

TEMARIO OFICIAL DE OPOSICIONES DE LA ESPECIALIDAD
DE ESPAÑOL DEL CUERPO DE ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.

21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. El verbo: Clasificación semántica, morfológica y sintáctica.
30. Estructuras atributivas: ser y estar, otros verbos.
31. Los tiempos del pasado. Formas, usos y valores.
32. El futuro y el condicional. Formas, usos y valores.
33. El subjuntivo y el imperativo. Formas, usos y valores.
34. Formas no personales del verbo. Perífrasis verbales. Usos y valores.
35. La voz pasiva. Formas y usos.
36. El sustantivo. Clases. Formas y funciones.
37. Los determinantes (1): El artículo. Formas y funciones. Presencia y ausencia.
38. Los determinantes (2): Demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales. Formas y funciones.
39. El pronombre personal. Formas y funciones. Presencia y ausencia.
40. El pronombre "se". Usos y valores.
41. El pronombre relativo. El interrogativo. El exclamativo. Formas y funciones.
42. Los adverbios. Formas y usos.
43. Valor y uso de las preposiciones en español.
44. El léxico español. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.

46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
47. El sistema fonológico del español (1): Variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.
48. El sistema fonológico del español (2): Acento, ritmo y entonación. Correspondencia entre pausas y signos de puntuación.
49. Variedades geográficas del español en España e Hispanoamérica.
50. Variantes sociolingüísticas de la lengua española. Registros y ámbitos de uso.
51. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
52. Los medios de comunicación en lengua española: La prensa, la radio y televisión. Lenguaje periodístico y lenguaje publicitario.
53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. El modernismo español e hispanoamericano: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
55. La poesía española e hispanoamericana del siglo XX: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
56. La narrativa española desde el realismo hasta la guerra civil: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La novela española de postguerra hasta la década de los sesenta: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. La novela española desde los años sesenta hasta la década de los ochenta: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La novela española actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. El teatro español e hispanoamericano del siglo XX: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. Tendencias de la narrativa hispanoamericana. La novela y cuento políticos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. El realismo mágico de la narrativa hispanoamericana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. Otras tendencias de la narrativa hispanoamericana. La novela y el cuento fantásticos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
64. Estrategias de análisis de textos.

65. El cine en lengua española. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales.
67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en España en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en los países hispanoamericanos en la actualidad. Los hispanos en Estados Unidos. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

NOTAS