



SEMANA: 19

TEMAS: 12 y 32

MATERIAL ELABORADO POR: RAQUEL DÍAZ

### SUPUESTO 6

#### ENUNCIADO SUPUESTO

Entre los objetivos del Proyecto Educativo de la Escuela Infantil “Globos de colores” está trabajar la Educación en valores como un elemento fundamental para conseguir el desarrollo integral de los niños y niñas. En la Propuesta Pedagógica del centro queda reflejado el tratamiento transversal de dicho tema a lo largo de todas las unidades didácticas. Pero el equipo ha considerado importante considerar el tema del respeto a la diferencia por razón de sexo y la igualdad de oportunidades como una unidad didáctica después de haber observado algunos comportamientos y comentarios realizados por algunos familiares de nuestros alumnos. Por tanto, se diseñará una unidad didáctica sobre dicho tema para los el 3º nivel del 1º ciclo, es decir para los niños y niñas de 2-3 años, destacando la implicación de las familias en la escuela.

Desde su Proyecto Educativo, la *Escuela Infantil Globos de colores* establece la importancia de abordar la Educación en valores desde la Educación Infantil a través del concepto de transversalidad.

La LOE modificada por la LOMCE establece entre los contenidos de la Educación en Valores, el respeto a la diferencia por razón de sexo y la igualdad de oportunidades de ambos géneros. Estos contenidos se introducen de manera transversal en el tratamiento curricular de las distintas áreas de Educación Infantil: *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimientos del entorno y Lenguajes: comunicación y representación. (En el caso de la Comunidad de Madrid a través de los distintos ámbitos de experiencia: El desarrollo del lenguaje como centro del aprendizaje, El conocimiento y progresivo control de su propio cuerpo, El juego y el movimiento, El descubrimiento del entorno, La convivencia con los demás, El equilibrio y desarrollo de su afectividad y La adquisición de hábitos de vida saludables que constituyan el principio de una adecuada formación para la salud.)*

Concretamente dichos contenidos cobran especial relevancia en el desarrollo de la personalidad infantil, debido a la relación que presentan con la construcción del autoconcepto (identificación del propio género y del de los demás), de la autoestima (aceptación y valoración positiva del género propio) y del proceso de socialización (aceptación y valoración positiva del género de los demás y roles de género).



Todo lo anterior se tiene especialmente en cuenta y así se recoge en el Proyecto Educativo de la escuela, desde la atención a las necesidades básicas y rutinas diarias (como por ejemplo la higiene o el control de los esfínteres), hasta las actividades de aula, sin olvidar el trabajo con las familias y la organización del espacio, los materiales, el tiempo y el propio trabajo del Equipo Educativo.

Respecto al trabajo con las familias, el Proyecto Educativo establece claramente que se trata de una línea estratégica prioritaria para lograr la consecución de los objetivos educativos planteados para los alumnos y alumnas. Desde una perspectiva ecológica la coherencia y la colaboración entre los distintos ecosistemas con los que se relaciona el niño, es imprescindible para el aprendizaje de roles (Carón 1996), por lo que no puede haber contradicción entre ellos. Por otra parte, el modelo que ofrecen los padres como principales agentes de socialización, ha de ser coherente con la Educación en Valores de la escuela para lograr que los aprendizajes sean realmente significativos, es decir, que el niño pueda aprender por observación en casa y en la escuela el mismo tipo de conductas con las mismas actitudes (aprendizaje social de Bandura).

La Escuela Infantil Globos de Colores refleja en su Propuesta Pedagógica la secuenciación de las Unidades didácticas a trabajar en cada uno de los niveles y la planificación del trabajo con las familias. Entre las Unidades didácticas se ha previsto una para trabajar en el mes de marzo, concretando algunos aspectos del contenido transversal sobre la no discriminación por razón de sexo y la igualdad de oportunidades entre ambos géneros.

Por todo ello, esta unidad didáctica gira en torno al centro de interés de las ocupaciones de los padres de los niños, a través de los cuales se van a trabajar aspectos relativos a la identidad sexual y los roles de género. Se complementa con la programación de rutinas relativas a la atención a necesidades básicas que se lleva a cabo de forma transversal a lo largo del todo el curso escolar, con especial atención al control de esfínteres.

Dentro de las rutinas de higiene uno de los momentos más importantes para los niños de 2 a 3 años es precisamente el control de los esfínteres, por todo lo que esta situación aporta a su desarrollo afectivo-sexual, y al logro de un mayor grado de autonomía. Los niños a esta edad se encuentran en un periodo crítico ampliamente descrito desde cualquier enfoque psicológico: para el psicoanálisis se encuentra en la fase anal, para Allport el autoconcepto está en la etapa de la adquisición del orgullo y la autoestima (se produce el negativismo), y para Erikson nos encontramos en el periodo de autonomía vs vergüenza. Todo esto se traduce en un momento de intensa exploración para el niño, ya sea de su propio cuerpo como del de los demás en el que los elementos externos son lo más importante, y aunque su esquema corporal tiene ya las partes esenciales, aún no se ha realizado completamente la integración de las mismas. Cognitivamente acaban de iniciar el periodo preoperacional, por lo que su recién estrenada capacidad simbólica les permite jugar a representar papeles y situaciones, entre otras cosas, de “los mayores”, lo cual les va a llevar a imitar su comportamiento y, paralelamente, a aceptar o rechazar determinadas conductas en función de si sus adultos de referencia (figuras de



apego) actúan de una u otra forma. Esto resulta trascendental a la hora de implementar conductas prosociales o combatir, por ejemplo, estereotipos de género.

La Unidad Didáctica “Mi mamá y mi papá trabajan en...” se va a llevar a cabo durante la primera mitad del mes de marzo, aprovechando la celebración del Día Internacional de la Mujer. Asimismo se plantearán actividades para incluir un trabajo más intenso con las familias con respecto al tema de la educación afectivo-sexual de sus hijos. Esto se debe a que el tema central de roles de género está intrínsecamente unido al de construcción de la identidad sexual, por lo que el equipo educativo considera que es necesario que las familias tengan claros conceptos básicos respecto a la sexualidad infantil, para que exista coherencia y colaboración plena entre ellas y las escuela.

### TEMPORALIZACIÓN

La duración aproximada de la unidad didáctica será dos semanas. Se llevará a cabo desde finales de febrero y primeros de marzo para que coincida el último día con la fecha del 8 de marzo.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Discriminar las características físicas que distinguen a ambos sexos, descubriendo las diferencias con una valoración positiva de las mismas.
- Descubrir sus posibilidades de acción valorando sus deseos en función de la situación y sus propias limitaciones, pidiendo ayuda en caso de necesidad, y actuar en consecuencia.
- Identificar las cualidades y características de los demás, descubriéndolas sin discriminarlas en función del género o de cualquier otra diferencia, y valorándolas positivamente.
- Controlar la coordinación dinámica general y la motricidad gruesa y fina realizando juegos y acciones que permiten expresar y comunicar emociones.
- Utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas comunicando emociones, deseos y temores, respetando los de los demás.
- Reconocer modos de comportamiento de los adultos a través de sus ocupaciones evitando los estereotipos de género.
- Identificar los modelos familiares del grupo de iguales, compartiendo espacios y tiempos y valorando positivamente los diferentes roles que se desempeñan.
- Mostrar interés y curiosidad por los distintos comportamientos sociales de hombres y mujeres, preguntando, opinando en un clima de confianza para evitar cualquier tipo de discriminación.
- Expresar emociones e ideas a través del lenguaje oral ajustando su comportamiento al contexto.
- Comprender los mensajes orales de los demás, respetando los turnos de conversación, valorando la importancia de comunicarse de forma adecuada para entenderse.



- Utilizar distintas formas de expresión y representación para comunicar deseos y emociones.
- Interesarse por las producciones plásticas y artísticas de los demás atribuyéndoles significados no discriminatorios y valorando positivamente las diferencias.

### CONTENIDOS

- Imagen global como niño y como niña.
- Necesidades básicas: control de esfínteres.
- Exploración e identificación de características diferenciales del cuerpo en función del sexo.
- Manifestación y regulación de intereses, deseos y emociones.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices en los juegos con iguales y adultos.
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino en las actividades distintos materiales plásticos.
- Regulación de la conducta en función de los propios deseos y peticiones de los demás en situaciones de juego.
- Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo en las rutinas de higiene (control de esfínteres, lavado de manos...)
- Aceptación y valoración positiva de su identidad sexual.
- Aceptación de las diferencias por cuestión de sexo u otras, sin realizar discriminaciones.
- La familia: funciones y ocupaciones.
- Los trabajos de los hombres y mujeres.
- Comprensión de intenciones comunicativas de iguales y adultos.
- Producción de mensajes.
- Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico con iguales y adultos.
- Utilización de las posibilidades motrices del cuerpo para comunicarse.
- Imitación y representación de situaciones (profesiones)
- Comparación de distintos objetos en función de sus propiedades.
- Valoración positiva del lenguaje oral como instrumento comunicativo.
- Actitud de escucha y respeto ante las comunicaciones orales de los demás.

### METODOLOGÍA

La aplicación de los principios metodológicos de la Educación Infantil se concreta para esta Unidad Didáctica de la siguiente forma:

- De manera general se lleva a cabo una **metodología activa y participativa** que permita adoptar las normas y decisiones oportunas en función de las distintas situaciones de aprendizaje, por ejemplo, se procurará que los niños tomen la iniciativa para hablar en las asambleas, pero respetando los turnos, el educador



o educadora deberá preguntar a aquellos niños que no participan de forma espontánea y les motivará para que poco a poco vayan tomando más iniciativas.

- Se respetarán los **ritmos individuales** de aprendizaje partiendo de lo que cada niño es capaz ya de lograr por sí solo: esto quiere decir que nos situaremos en la **zona de desarrollo potencial** de cada niño, puesto que cada uno de ellos va a estar en un nivel según su desarrollo evolutivo, por ejemplo, habrá niños que prácticamente ya controlen esfínteres y otros que no. Se reforzará cada avance pero sin crear frustración en los pequeños menos autónomos. Del mismo modo, se cuidarán las emociones que surjan de la construcción del esquema corporal sexual, ya que puede haber niños que vivan estas cuestiones como algo negativo por influencia familiar. Es imprescindible proporcionar al niño un espacio de seguridad y confianza basado en el **vínculo afectivo** para que pueda expresarse y comunicarse en este sentido.
- El **enfoque globalizador** estará presente desde el primer momento, puesto que los distintos contenidos se trabajan a través de varias modalidades, como:
  - a) A partir de **centros de interés**: el cuerpo de los niños, el trabajo de sus padres.
  - b) A partir del **juego**, como eje metodológico principal: las canciones, los cuentos, las representaciones, las charlas, los trabajos de expresión plástica... Todo se presenta de forma lúdica y atractiva para el niño, partiendo de lo que ya sabe, para asegurar la **significatividad de los aprendizajes**.
  - c) A partir de **proyectos de trabajo**: como es la “Feria de la arcilla”, un proyecto que realizan con los padres en el que comparten objetivos comunes: crear algo bonito para ofrecer a los demás. Sentirse valorados y aceptados a través de sus producciones les permitirá avanzar en la toma de iniciativas y en definitiva, en su autonomía.
  - d) A partir de **contextos globalizadores**: como es la propia organización espacial y temporal de la Escuela Infantil, donde se aprovecha el entorno para exponer mensajes y modelos acordes con la Educación en Valores que se pretende, y donde el orden temporal se altera si es necesario para compartir esos valores (la no discriminación y el respeto por la diferencia de género, así como la igualdad de oportunidades) con los principales agentes de socialización del niño (familia, escuela, medios de comunicación).
- **La coeducación**: todo el quehacer de la escuela debe adoptar una perspectiva coeducativa de trabajo. Por coeducación se entiende que toda persona tenga la oportunidad de potenciar aquellos valores, actitudes y conocimientos que posibiliten un desarrollo integral de su personalidad, independientemente de su género. Al igual que en el caso de los contextos globalizadores, aquí hay que hablar de contextos coeducativos para luchar contra la discriminación y la desigualdad. Para ello hay que desmontar los prejuicios no sólo en la escuela, sino desde el trabajo con las familias.



- **Trabajo con familias:** en esta Unidad Didáctica el trabajo con familias es especialmente importante y trasciende los momentos habituales de colaboración cotidiana a la llegada y a la salida de la Escuela Infantil. Se han incluido actividades que requieren de la colaboración de los padres en la Unidad. Para ello se ha trabajado desde la Escuela de Padres que el centro educativo promueve cada curso escolar para facilitar y mejorar la colaboración familia-escuela. Dos semanas antes de la aplicación de la Unidad Didáctica se trabajarán los siguientes temas en la citada Escuela de Padres:

1.- Sexualidad infantil.- Charla impartida por un experto: el niño como ser sexuado, hitos principales en el desarrollo de la sexualidad infantil y diferencias con la sexualidad adulta.

Taller teórico-práctico (guiado por un experto): propuestas para una adecuada educación sexual en casa.

2.- Coeducación: taller teórico-práctico (guiado por un experto): a partir de la explicitación de los modelos de género que se están ofreciendo en casa y el análisis de cuáles debían ser, consensuar qué actuaciones se deberían realizar y asumirlas en el marco de colaboración con la escuela.

3.- Participación en la Unidad Didáctica: los educadores les explican lo que se pretende hacer con los niños partiendo de los objetivos que se persiguen. Se les ofrece la posibilidad de colaborar en las actividades y se les orienta sobre las pautas de actuación: la manera en que pueden dirigirse a los niños a la hora de explicar la profesión, su participación en la “Fiesta de la arcilla” y la preparación de posters o carteles para el día de la exposición final.

## RECURSOS

### ➤ MATERIALES

- Se utilizarán materiales para la producción de trabajos plásticos como papel continuo, arcilla y pintura de dedos.
- Servilletas de papel para limpiarse las manos y paños.
- Cuentos y láminas. (Las indicadas en las actividades)
- Recursos musicales: canciones.
- Disfraces de distintas profesiones.
- Carteles/posters (de hombres y mujeres con distintas ocupaciones).
- Gometes.
- Fotos de los niños.

### ➤ PERSONALES

Además de la tutora del grupo, se contará con la educadora de apoyo y con la colaboración de los padres.



Para las charlas y talleres de la Escuela de Padres se contará con un experto del ayuntamiento en Educación Sexual

#### ➤ ESPACIALES

El aula de referencia, la sala de usos múltiples y los pasillos de la escuela

#### ACTIVIDADES

##### ➤ DE INICIO

1º) Se descubren las ideas previas de los niños sobre lo que saben acerca del trabajo de hombres y mujeres, si creen que pueden hacer lo mismo... Se presentará un cuento sobre el tema y se realizará una asamblea para comentarlo.

2ª) Se observan los conocimientos de los que parten los niños sobre el esquema corporal y a nivel de características físicas diferenciadoras respecto al sexo. Se utilizarán láminas y muñecos/as donde se señalarán las partes del cuerpo.

3ª) En conexión con las actividades anteriores les contamos en asamblea a los niños lo que vamos a hacer esa semana y la siguiente. Se les explica que van a venir los papás y mamás que quieren al aula, para contar en qué trabajan. También se les contará que podrán hacer una “fiesta de arcilla” con las mamás y papás en la que harán figuras que luego se expondrán en la entrada y pasillos de la escuela.

##### ➤ DE DESARROLLO

4º) Jugaremos a completar un gran puzzle del cuerpo del niño y la niña. Será un trabajo en pequeños grupos de 5 niños. La educadora irá grupo por grupo orientando y haciendo preguntas a los niños y niñas para que al mismo tiempo que colocan las piezas, vayan señalándose las partes de sus respectivos cuerpos. Llamamos a cada parte por su nombre, incluidos el pecho, la vulva y el pene. Al final aplaudimos todos juntos por lo bien que queda y lo bonito que es el cuerpo de un niño y de una niña.

5ª) Contamos un cuento sobre las diferencias de los niños y las niñas, por ejemplo, al hacer pis; y las semejanzas, por ejemplo al hacer caca. Lo mejor es un cuento especialmente orientado para el control de esfínteres. Resaltamos mientras lo leemos todos los aspectos de valoración positiva: lo bien que nos sentimos cuando hemos terminado de hacer pis o caca, lo limpios y lo bien que olemos cuando nos limpiamos, lo contenta que se pone mamá o papá o la educadora (educador) cuando pedimos ir al baño porque eso significa ser mayor... Finalizamos con un gran aplauso.



6ª) Vienen tres madres y/o padres a contar en qué trabajan. La actividad se hace en asamblea y los papás y mamás son “entrevistados” por la educadora y los niños. Previamente el educador o educadora ha presentado a los papás como algo festivo y ha motivado “la entrevista”. Los niños harán preguntas y los adultos también preguntarán a los niños sobre sus familias. Acabaremos con la intención de compartir más tiempo en la próxima “fiesta de la arcilla”.

7ª) “Fiesta de la arcilla”: participarán uno de los progenitores de los niños que pueda asistir. Se pondrán mesas corridas y en ellas padres y niños, conjuntamente, realizarán juegos con arcilla. Primero se cantará una canción sobre las distintas partes del cuerpo que los padres ya conocerán previamente, y ayudarán a los niños a aprenderla. Después usarán la arcilla para representar libremente lo que quieran. Los que lo deseen podrán pintar posteriormente sus producciones. Trabajarán en grupos de dos adultos y dos o tres niños. Al finalizar se dejarán las producciones encima de un tablero para que se sequen y se recogerá la clase entre todos (con la música que habitualmente utiliza la escuela en este tipo de rutina). En esta actividad es esencial la comunicación entre los adultos y los niños mientras trabajan la arcilla.

8ª) Mostrar imágenes de hombre y mujeres realizando distintas tareas domésticas y profesionales y dialogar sobre ellas.

### ➤ DE SÍNTESIS

9ª) Cantaremos la canción que aprendimos en la “Feria de la arcilla”. Esta vez la educadora explicará que hará trampa y a veces no señalará la parte del cuerpo correcta o no la llamará por su nombre, entonces los niños tendrán que corregirla.

10ª) Pegaremos en papel continuo los puzles del niño y la niña que se habían hecho al principio. Después cada niño pegará su foto al lado de la figura que corresponda, y pintará alrededor de ella con pintura de dedos con el color que más le guste. Será una actividad colectiva en la que tengan que respetar espacios y compartir material.

11ª) Les daremos disfraces correspondientes a distintos oficios para el momento de juego libre del día. A través del juego simbólico escogerán unas u otras profesiones en función de sus preferencias.

12ª) Exposición final: coincidiendo con el día 8 de marzo. Se realizará una exposición en la entrada de la escuela y en los pasillos, con carteles y posters que representen a mujeres que desempeñan distintas profesiones (adaptados para niños, y que los propios padres han traído desde los medios de comunicación o como elaboraciones propias). Del mismo modo se expondrán las producciones en arcilla de los niños. Habrá también otras producciones plásticas que habrán hecho niños de otras aulas y niveles.





## EVALUACIÓN

### ➤ Evaluación del proceso de aprendizaje

A través de la realización de las actividades propuestas evaluaremos el proceso y los aprendizajes de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para la presente Unidad Didáctica.

Se deberá evaluar igualmente la propia idoneidad de la Unidad Didáctica: los elementos formales, materiales y humanos que inciden en el proceso, de manera que se incluyan propuestas de mejora o modificaciones que aparecerán reflejadas en la Memoria de final de curso de la Escuela Infantil.

### Criterios de Evaluación

Extraemos los criterios de evaluación de los objetivos didácticos planteados para la Unidad Didáctica, en este caso son:

- Discriminar las características físicas que distinguen a ambos sexos
- Descubrir sus posibilidades de acción en función de sus posibilidades y limitaciones.
- Pedir ayuda en caso necesario.
- Identificar las cualidades y características de los demás valorándolas positivamente.
- Actuar sin discriminaciones.
- Controlar la coordinación dinámica general y la motricidad gruesa y fina en sus producciones.
- Utilizar sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas para comunicarse.
- Participar con adultos e iguales asumiendo objetivos comunes, valorando sus deseos y posibilidades.
- Conocer modos de comportamiento de los adultos a través de sus ocupaciones.
- Evitar estereotipos de género.
- Conocer los modelos familiares del grupo de iguales, compartiendo espacios y tiempos, y valorando positivamente los diferentes roles que se desempeñan.
- Mostrar interés y curiosidad por los distintos comportamientos sociales de hombres y mujeres.
- Expresar emociones e ideas a través del lenguaje oral.
- Ajustar el comportamiento al contexto
- Comprender los mensajes orales de los demás
- Respetar los turnos de conversación
- Utilizar distintas formas de expresión y representación para comunicar deseos y emociones.
- Interesarse por las producciones plásticas y artísticas de los demás atribuyéndoles significados no discriminatorios.

Estos criterios de evaluación se pueden concretar a través de los indicadores que expresen conductas observables, que serán las que directamente evaluemos por



ejemplo a través de las listas de control. Algunos de estos indicadores pueden ser:

- Respetar los turnos en una conversación.
- Identifica el nombre de sus genitales.
- Asigna a cada sexo sus características físicas correspondientes.
- Toma la iniciativa a la hora de participar en la contestación.
- Responde solo cuando le preguntan.
- Manifiesta estar contento al colaborar con su padre/madre.
- Relaciona cualquier color/juguete con cada sexo.
- Prefiere jugar sólo con los niños/as de su propio sexo...

### Procedimientos de evaluación

Serán principalmente **la observación** de las actuaciones y el comportamiento de los niños y **la recogida sistemática de información** en distintos **momentos**:

- En el momento de la entrada y salida a través de las charlas informales con los padres.
- Al final de la jornada escolar, de acuerdo con los criterios de evaluación y a través de los distintos instrumentos de evaluación.
- Al principio y al final de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica.
- A lo largo de todas las actividades y rutinas de la Unidad Didáctica.
- En **entrevistas** organizadas con los **padres** al finalizar la Unidad Didáctica

### Instrumentos de evaluación

Se utilizará el **diario de aula** para recoger las impresiones diarias sobre los aprendizajes de los niños.

Se usarán **listas de control** y escalas de estimación con los indicadores extraídos de los criterios de evaluación antes mencionados.

Con los **padres** también se usarán **cuestionarios** para valorar la utilidad percibida por ellos tras el trabajo realizado en la Unidad.

#### ➤ Evaluación de la enseñanza

Se analizarán, en el desarrollo de la UD, los desajustes que vayan surgiendo para conocer y valorar el porqué de los mismos. La información recogida servirá como retroalimentación continua para modificar actividades, contenidos y/u objetivos.

### DISEÑO DE LA UD.

- Objetivos: su adecuación y selección.
- Contenidos: adecuación y selección. Coherencia con los objetivos.
- Metodología: adecuación de los principios metodológicos y acuerdos de la concreción curricular. Papel desempeñado por el profesor.



## INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA

Secundaria FP

- Actividades: Selección coherente y de acuerdo con los objetivos y contenidos. Grado de interés despertado.
- Recursos: falta o no de recursos, su adecuación y su empleo.
- Estrategias de evaluación: Si se han utilizado instrumentos adecuados o no, si se ha evaluado de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las estrategias de enseñanza utilizadas se basan en el principio de individualización, es decir, en la atención a las diferencias del alumnado, adaptándonos a los diferentes ritmos y a sus necesidades de los niños y niñas.

Preparadores  
de oposiciones

Caso Práctico