SUPUESTO PRÁCTICO RESUELTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
(HMB y alumnado TEA)

(Elena Benito García)

Se encuentra usted trabajando en la zona sur de la Comunidad de Madrid en un CEIP de línea uno de escolarización preferente para alumnos con trastorno de espectro autista (TEA). En el segundo nivel de la etapa de Educación Primaria cuenta con un grupo de 25 alumnos entre los que se encuentra un alumno con necesidades educativas especiales derivadas de un trastorno de espectro autista, dicho alumno asiste parte del periodo lectivo al aula específica del centro y para las sesiones de Educación Física recibe el apoyo de un Técnico Superior en Integración Social.

Se le pide que, para el grupo de alumnos indicado, desarrolle los elementos de una unidad de programación didáctica, en la que se trabajen las habilidades motrices básicas del alumnado, ejemplificando como parte final una situación de aprendizaje sobre lanzamientos y recepciones.

Material para la sesión: un pompón por alumno
Espacio para la sesión: pista polideportiva del centro.

ESQUEMA PREVIO

Antes de comenzar con el desarrollo del supuesto, y para facilitar la comprensión del mismo, voy a presentar el esquema de los distintos apartados que seguiré en su resolución:

1. Introducción.
2. Fundamentación: marco legislativo, teórico y contextualización.
3. Resolución a las cuestiones planteadas y relación con los profesionales del centro y las familias.
4. Conclusión.
5. Bibliografía y webgrafía.

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades motrices básicas es indispensable porque son una base importante e imprescindible para poder desenvolverse con mayor facilidad en sus posteriores aprendizajes. Así pues, el trabajo de los lanzamientos y recepciones va a ayudar a la mejora de la coordinación de los alumnos y favorecerá una transferencia positiva para la práctica de actividades de iniciación deportiva en cursos posteriores.

Este contenido es fundamental para ampliar y mejorar el abanico motor de todos nuestros alumnos. Además, el planteamiento de juegos relacionados con las habilidades motrices favorece las relaciones sociales, ayudando a la integración de nuestro alumno con TEA.

2. FUNDAMENTACIÓN DEL SUPUESTO PRÁCTICO

2.1. MARCO LEGISLATIVO

Para poder resolver este supuesto, tenemos que tener en cuenta el marco legislativo vigente.

Tendremos en primer lugar como normativa vigente la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación a Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa).

Para el desarrollo de este supuesto, nos centraremos en los elementos curriculares que aparecen tanto en el **Real Decreto 157/2022** como en el **Decreto de tu Comunidad Autónoma.** *****ATENCIÓN:*** *Aquí tendrás que citar y hacer referencia a los elementos curriculares del decreto de la Comunidad Autónoma para la que te presentes.*

Este supuesto se relaciona con el **objetivo general de etapa (k)** que habla sobre: *"Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social".*

Así mismo, siguiendo el **RD 157/2022** el supuesto, se relaciona fundamentalmente con la competencia clave: "***Competencia personal, social y de aprender a aprender"*** porque en la realización de los juegos necesitarán comunicarse con los compañeros y ponerse de acuerdo para realizar pases y recepciones, de manera coordinada, aprendiendo diferentes formas de lanzar y siendo conscientes de los aspectos que tienen que mejorar, en función de sus actuaciones.

Los **saberes básicos** del área de Educación Física se organizan en seis bloques. Para este supuesto, el más relacionado con el trabajo de las habilidades motrices manipulativas es el **bloque C**: *"Resolución de problemas en situaciones motrices".*

Los lanzamientos y recepciones están incluidos en la siguiente **competencia específica 2:** *"Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices…)".*

Y por último, de esta competencia específica, el **criterio de evaluación** más relacionado sería el **2.3**: *"Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal".*

2.2. MARCO TEÓRICO

Debido a que el supuesto nos pide que elaboremos una unidad de programación sobre habilidades motrices básicas, considero relevante realizar el siguiente marco teórico.

Singer (1986) definió **habilidad motriz** como: *"Todo movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado".*

Y podemos definir los **lanzamientos y recepciones** como las acciones que ponen en relación al hombre con los objetos del entorno, alterando la posición que ocupan en él. Los **lanzamientos** implican que el sujeto se desprenda de un objeto con una finalidad concreta. Y las **recepciones** son intentos y logros de interrumpir la trayectoria de un móvil, procurando atraparlo sin que caiga al suelo.

Por otro lado, debemos ser conocedores que un **alumno con un trastorno generalizado del desarrollo** suele presentar mayores dificultades en dos áreas principalmente: la **comunicación** e **interacción social** y la **flexibilidad del pensamiento y de la conducta**. A estas características deberemos atender para ofrecerle una educación de calidad y ajustada a sus necesidades.

Cuando reciben una evaluación psicopedagógica y son diagnosticados por el Equipo de Orientación y tienen un dictamen, entran en la categoría de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAES) y en nuestro centro, el alumno con TEA permanece, parte de su horario, en el aula preferente y en Educación Física participa, igual que el resto, con su grupo de referencia.

2.3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CASO

Para poder ofrecer una educación coherente y ajustada a la realidad, es necesario conocer el entorno educativo y las características de nuestro alumnado.

Nos encontramos en un centro preferente de alumnos con TEA situado en la DAT Sur. Es de línea 1 y cuenta con un aula preferente TEA organizada por una especialista de PT y un TSIS, que realizará un apoyo durante mis clases de EF.

En cuanto a mi alumnado, imparto EF a un grupo de 2º de Primaria con 25 alumnos y algunas de sus **características psicoevolutivas** son:

- En el **ámbito cognitivo** comienzan el periodo de las operaciones concretas, donde su punto de referencia son ellos mismos, tienen la atención reducida, por lo que les plantearemos tareas cortas y variadas.

- En el **ámbito motor**, aún están afirmando la lateralidad, su esquema corporal y la formación de su propia imagen. Se orienta lateralmente usando los términos izquierda y derecha sobre sí mismo. Es el momento para empezar a desarrollar las habilidades motrices básicas.

- Y en el **ámbito afectivo-social**, se encuentran en la fase de heteronomía moral, son aún egocentristas, pero empiezan a aparecer posturas de colaboración y juego con otros compañeros. Los alumnos en general se manifiestan activos, imaginativos y entusiastas.

Además, en este grupo contamos con un alumno con necesidades educativas especiales, que he explicado en el apartado anterior.

3. RESOLUCIÓN A LAS CUESTIONES PLANTEADAS

(Recomendamos contestar a las preguntas en orden, según el enunciado del supuesto)

A continuación pasaremos a dar respuesta a las cuestiones planteadas del supuesto, en este caso, voy a comenzar con el desarrollo de los elementos de mi unidad de programación y finalizaré la misma con la elaboración de una situación de aprendizaje sobre lanzamientos y recepciones.

3.1. UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SOBRE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Se llamará *"Las aventuras de los superminihéroes"* y la llevaré a cabo en el 2º trimestre y constará de 7 sesiones. En mi centro contamos con 3 sesiones de EF semanales.

La importancia de esta unidad reside en que el desarrollo de las habilidades motrices básicas constituyen la base para aprendizajes más complejos en posteriores cursos y etapas. Por tanto, el alumnado debe ir afianzando estos contenidos básicos mediante la práctica de juegos variados y motivantes para nuestro grupo, siempre adaptados a sus intereses y necesidades.

Los elementos curriculares vinculados con la Etapa de Primaria y con el área de EF los he citado anteriormente en el marco legislativo.

Para contextualizar con mayor detalle este supuesto, resulta necesario explicar cuáles van a ser los elementos de mi unidad de programación para 2º curso:

Competencia específica 2:

Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

Criterios de evaluación específicos para 2º curso:

- Conocer los nombres de cada una de las habilidades motrices trabajadas.
- Desplazarse de manera coordinada andando, en carrera, en cuadrupedia y reptando por diferentes circuitos.
- Realizar saltos con pies juntos y a pata coja, salvando pequeños obstáculos.
- Lanzar diferentes móviles realizando autopases y pases a compañeros con dos manos, con mano dominante y no dominante.
- Cooperar activamente en los juegos y respetar las normas de los mismos.
- Cuidar el espacio y el material utilizado durante los juegos.

Contenidos, destrezas y actitudes

- Aprendizaje y memorización del nombre de cada una de las habilidades motrices trabajadas.
- Desplazamientos de manera coordinada andando, en carrera, en cuadrupedia y reptando por diferentes circuitos.
- Realización de saltos con pies juntos y a pata coja, salvando pequeños obstáculos.
- Lanzamientos y recepciones de diferentes móviles realizando autopases y pases a compañeros con dos manos, con mano dominante y no dominante.
- Cooperación activa en los juegos y respeto a las normas de los mismos.
- Cuidado del espacio y del material utilizado durante los juegos.

Actividades, tareas y situación de aprendizaje:

- **Actuación 1:** juegos con desplazamientos variados.
- **Actuación 2:** circuitos con desplazamientos en carrera, cuadrupedia, trepa y reptaciones.
- **Actuación 3:** juegos con saltos con pies juntos y a pata coja.
- **Actuación 4:** lanzamientos y recepciones con pompones.
- **Actuación 5:** lanzamientos y recepciones con pelotas de diferentes tamaños.
- **Actuación 6:** evaluación-situación de aprendizaje.
- **Actuación 7:** actividades de refuerzo y ampliación. Kahoot.

Metodología y recursos

La metodología influye en el buen desarrollo de las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos de los principios de intervención educativa que utilizo son: partir del nivel de desarrollo del alumno, desarrollo de la autonomía y dotar las tareas de carácter lúdico.

En cuanto a **estilos de enseñanza** para el aprendizaje de contenidos nuevos, la asignación de tareas y para contenidos que conocen, pero que aumentan en complejidad, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.

Para aumentar su motivación en todas las sesiones les propongo retos motores cooperativos y situaciones de aprendizaje para finalizar cada sesión.

En los **agrupamientos**, por ejemplo, para aprendizajes nuevos de manipulación de objetos, primero realizan tareas individuales y según van progresando motrizmente les planteo juegos y tareas de mayor dificultad aumentando el número de participantes, siguiendo con parejas, para posteriormente, trabajar en pequeño grupos o gran grupo.

Sobre los **recursos espaciales** para esta unidad, utilizaré la pista polideportiva fundamentalmente y el aula de referencia con la pizarra digital. En cuanto a los recursos materiales, usaré pelotas blandas de diferentes tamaños, pompones, tizas de colores, conos, colchonetas, espalderas y bancos suecos.

Haciendo referencias a las **técnicas actuales e innovadoras** para esta unidad didáctica, he elaborado un Kahoot con preguntas sencillas para aprender los conceptos básicos trabajados en las sesiones. Además de plantear juegos conocidos y motivantes para ellos, he utilizado los retos cooperativos para aumentar el grado de implicación cognitiva y motriz de todos en la consecución de los objetivos motores.

Evaluación: instrumentos de evaluación y criterios de calificación

a) **Evaluación del alumnado**

- Conocimientos (10%): **preguntas orales y** un **Kahoot** al final de la última sesión de la unidad, que realizaremos con la pizarra digital. Incluye preguntas para saber si diferencian y conocen los nombres de las habilidades motrices básicas practicadas. Lo realizarán por equipos.

- Destrezas (60%): **rúbrica** con los estándares de aprendizaje procedimentales de la unidad, estableciendo categorías de logro valorando si lo cumplen o no lo cumplen y un registro diario de los retos y circuitos que vayan realizando a lo largo de las sesiones.

- Actitudes (30%): Llevaré un registro diario en mi portfolio del respeto a las normas y a los compañeros. Además, los alumnos realizararán la **diana de evaluación.** En ella aparecen los siguientes ítems valorados del 1 al 4 con respecto a lo que han colaborado ellos en las clases y tienen que colorear la diana en función de lo que ellos piensan que han cumplido o no.

-Participo activamente en clase.
-Cumplo las normas de los juegos.
-Cuido el material utilizado durante los juegos.

b) **Evaluación docente:**

El proceso de enseñanza requiere un seguimiento continuo de sus avances con el objetivo de detectar a tiempo aquellas iniciativas o metodologías que no están teniendo el resultado deseado y corregir aquellos errores que se encuentren.
La evaluación de los maestros se configura como un proceso para mejorar el desempeño de nuestra labor y garantizar que se alcanzan los objetivos educativos que se ha marcado un centro educativo.

Por ello, para la evaluación suelo utilizar **2 instrumentos**:

b1) Evaluación motriz del alumnado: en cada final de unidad didáctica, les coloco 3 conos de colores al final de la pista y les hago diferentes preguntas en alto y en cada pregunta, a mi señal, los alumnos salen corriendo y se colocan en el color del cono que ellos decidan. Algunos ejemplos de pregunta son: ¿Te han gustado los juegos que hemos hecho? ¿Te has sentido escuchado cuando has tenido algún problema? - Verde: si - Amarillo: regular - Rojo: no

b2) Escala de estimación, en la que incluyo los elementos de mis unidades de programación didáctica y reviso si los cumplo o no al final de cada trimestre.

Atención a la diversidad

Para facilitar el aprendizaje de todo el alumnado y en colaboración con la PT del centro, utilizo desde el principio de curso y durante mis sesiones, el planificador con pictogramas que ayuda a mi alumno con TEA a centrarse en el espacio y en las tareas. Y tanto en la pista polideportiva como el gimnasio, contamos con un rincón de la calma, que nos sirve para paliar posibles crisis o conflictos que a veces surgen en las sesiones. El TSIS también interviene cuando es necesario.

Mi alumno con TEA solo recibe adaptaciones metodológicas en algunas actividades o juegos en el área de EF. Por tanto, son adaptaciones no significativas. Por ejemplo, empleo apoyos visuales con murales, ejemplos de los juegos con alumnos aventajados, anticipo previamente donde vamos a trabajar y qué vamos a hacer, corroboro que el alumno ha comprendido la tarea o juego, y aporto refuerzos positivos durante la sesión.

3.2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE SOBRE LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES

Teniendo en cuenta todo lo anterior mencionado voy a desarrollar la **actuación o sesión 4** llamada: ***"Objetos voladores no identificados"***.

Esta sesión la llevaré a cabo en la **pista polideportiva** del colegio, que mide 40x20m.

En el centro cuento con mucha variedad de materiales. Para esta sesión utilizaré 25 pompones y el planificador con pictogramas.

Objetivo de la sesión: Realizar autopases, lanzamientos y recepciones con una y dos manos a diferentes alturas y desde diferentes posiciones.

Contenido de sesión: realización de lanzamientos y recepciones con pompones de forma individual, en parejas y en grupos.

Fases: Esta sesión durará **1h**. Voy a dividirla en las siguientes fases:

1) **Organización previa** (5´): Recojo al grupo en su aula de referencia y vamos en fila en silencio a la pista polideportiva, el alumno con TEA va el primero de la fila junto a mí y aprovecho para anticiparle en su planificador dónde vamos y qué vamos a trabajar.

2) **Puesta en acción** (10´): Los alumnos se colocan en el círculo central de calentamiento marcado en el suelo. Los 2 protagonistas del día (los superhéroes) se colocan en el centro y con mi ayuda (me sitúo al lado del alumno con TEA), dirigen el calentamiento, que incluye movilidad articular de manera descendente y aprovechamos para repasar el nombre de las articulaciones más importantes del

cuerpo y explicar que hoy vamos a realizar lanzamientos y recepciones con pompones. Nuestro alumno con TEA ha trabajado previamente en su aula preferente con pompones, para que conociese el material antes de usarlo.

Para calentar, los superhéroes eligen uno de los juegos de persecución, conocidos y elegidos por el grupo al principio del trimestre. Los juegos están plastificados y tienen su pictograma correspondiente, el cual enseñan al grupo y entre todos recordamos cómo se juega y ponemos un ejemplo.

El juego elegido es: **"Come-pompones"**. Ligan 2 chicas y 2 chicos sin pompón. Tienen que perseguir al resto pisando las líneas del suelo y todos los alumnos llevan un pompón en la mano que quieran, sin salirse de las líneas. Si son tocados en la espalda por un comecocos, intercambian roles. El pompón debe estar en movimiento, por tanto, los alumnos tienen que realizar pequeños autopases con una o dos manos mientras caminan o corren por las líneas del campo y evitar ser pillados.

Normas: Hay que ir pisando las líneas del campo, no vale pillar 2 veces seguidas al mismo alumno/a y si la liga un chico tiene que perseguir a una chica y viceversa. El juego termina cuando toco el silbato y los alumnos vuelven al círculo central para explicar el siguiente juego.

3) **Fase fundamental** (30´): "**5 RETOS".** Los retos están organizados en el planificador del alumno TEA y según los explico al grupo, le indico al alumno los dibujos y hago el ejemplo para que comprendan mejor los retos. Para los agrupamientos, el alumno con TEA irá con el trío para que tenga siempre los mismos compañeros de referencia durante toda esta clase e irá acompañado del TSIS, por si necesitase salir del juego.

Reto 1: Esparcidos por el espacio colocados de pie y sin moverse. Cada alumno con su pompón, sujetado con la mano dominante. A mi señal, tienen que realizar 10 autopases sin parar y procurando que no caiga al suelo, lanzando con una mano y cogiéndolo con las 2. Variantes:

- Lanzar con la mano no dominante.
- Lanzar y recoger con la misma mano, primero con la dominante y luego con la contraria.

Reto 2: Trabajamos ahora moviéndose por el espacio de la misma manera y con las mismas variantes, pero ahora tendrán que andar o correr por el espacio sin chocarse y procurando que el pompón se caiga al suelo las menos veces posible.

Reto 3: Les organizo en 12 parejas y un trío. Cada grupo tiene 1 pompón. Las parejas separadas, para no golpearse con los pompones y se colocan de pie, enfrentadas a una distancia de 2-3 metros. El trío se coloca formando un triángulo. A mi señal, realizan pases con la mano dominante y pueden coger con una o dos manos intentando que el pompón no caiga al suelo. Variantes:

- Lanzan con la mano no dominante.
- Cuando lancen y no se les caigan, darán un paso para atrás y si se cae se acercarán.
- Inventan formas de lanzar: de lado, de espaldas, por debajo de las piernas, girando, saltando, etc…

Reto 4: Encestamos el pompón. Les organizo en grupo de 5 y se sitúan en 5 hileras de pie. Uno del equipo se sitúa de pie, en frente de la hilera, colocando sus brazos formando una canasta. A mi señal, los compañeros irán lanzando de uno en uno su pompón intentando encestar. Cada canasta suma 1 punto para el equipo. Cuando pasen 2 minutos cambiamos al que hace de canasta, hasta que todos hayan participado en los 2 roles. Al final, ganará el equipo que más canastas consiga.

Reto 5: Lanzamientos de Hulk. Los mismos equipos y bien separados unos de otros, se colocan pisando una línea y cuando digan: 1, 2 y 3…todos lanzan su pompón y cuando hayan lanzado todos, revisan entre todos quién ha conseguido lanzarlo más lejos. El que lance más lejos gana y se suma 1 punto. Este reto lo realizarán 5 veces.

4) **Vuelta a la calma** (5´): Mantenemos las mismas parejas y el trío del reto 3. Uno cierra los ojos y extiende las palmas de las manos, el compañero intentará hacer cosquillas sobre las palmas de su compañero con su pompón. Irán variando la parte del cuerpo según les vaya indicando en voz alta. A mi señal, intercambiarán los roles. Este juego no necesita adaptación.

5) **Organización posterior** (10´): Los superhéroes recogerán los pompones de los compañeros y de manera ordenada irán todos a realizar el aseo al baño. Después, nos colocaremos en fila, manteniendo el mismo orden de la ida y subiremos en silencio al aula de referencia. Aprovecho para felicitar a todos los alumnos por su esfuerzo y trabajo.

Ítems a evaluar:

- Consigue realizar 10 autopases seguidos, con una o dos manos, sin que caiga el pompón al suelo.
- Realiza lanzamientos y recepciones con los compañeros aumentando la distancia y desde diferentes posiciones.
- Inventa formas de lanzar y recibir el pompón.
- Cuida el material utilizado.

3.3. RELACIÓN CON LOS PROFESIONALES DEL CENTRO

Para trabajar con el alumnado TEA mantengo reuniones periódicas con la PT del centro a lo largo de los 3 trimestres, la cual me va orientando en mi práctica docente diaria, para atender las necesidades de dicho alumno. Además, al contar con la ayuda del TSIS, nos coordinamos al inicio de la sesión para explicarle lo que vamos a hacer y que nos apoye en las tareas que sean necesarias.

También es importante reunirme con la tutora del grupo cuando haya que comentar alguna situación surgida durante la clase con algún alumno, para que esté al tanto de ella y si fuese necesario, que se lo comunicara a la familia.

3.4. RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

Somos conscientes de que los primeros años de vida, junto a otras instancias socializadoras, la familia es la principal. Pero si partimos de la idea de que el ambiente familiar y escolar son los que más influyen en el desarrollo del individuo y su proceso educativo, es fundamental la colaboración entre todos aquellos que intervienen en el desarrollo y formación del alumnado. Entre la escuela y la familia debe existir una estrecha comunicación para lograr una visión globalizada y completa del alumno.

A lo largo del curso participo activamente, junto a las tutores/as de cada nivel, en las reuniones trimestrales para las familias, informando sobre los contenidos como los criterios de calificación utilizados en mi área y además, cuando es necesario, mediante la agenda o la aplicación Raíces, establezco tutorías individuales con algunas familias, para reforzar o aconsejar ciertas conductas en sus hijos durante mis clases de EF.

4. CONCLUSIÓN

A lo largo del supuesto, he ido dando respuesta a cada uno de los apartados del mismo planificando una situación de aprendizaje sobre habilidades motrices básicas y desarrollando una situación de aprendizaje de lanzamientos y recepciones, adaptando el contenido al contexto y atendiendo a las necesidades educativas del grupo y del alumno con TEA en particular.

Es muy importante ampliar el bagaje motor de nuestros alumnos, planteando retos motores motivantes y adaptados a su edad. Nuestras aulas cada vez son más diversas y heterogéneas y debemos aprovechar esta oportunidad para enseñar a nuestro alumnado a que a pesar las diferencias, todos somos iguales a la hora de poder superar nuestras dificultades y mejorar, con la práctica y esfuerzo diario.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA

Normativa

- LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación a Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa).

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Decreto de tu CCAA. Ejemplo Comunidad de Madrid: Decreto 61/2022, 13 de julio, por el que se establece el currículo de Educación Primaria.

- Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

Libros

- A.A.V.V (2006). *Habilidades motrices básicas en Primaria. Programa de intervención.* Barcelona: INDE.

- Navarro Ardoy, D. (2020). *Modelos pedagógicos en EF*. Chicago: Independent Publishers Group.

Webgrafía

- https://efdeportes.com/efd182/habilidades-destrezas-y-tareas-motrices.htm