



CURSO 2018/19

SEMANA:5

TEMAS: Tema 21

MATERIAL ELABORADO POR: Marta Tamayo.

Caso Práctico

Centro de Educación Infantil y Primaria situado en la zona Sur de la Comunidad de Madrid, tiene los recursos personales de PT y AL para la atención a la diversidad.

En dicho centro está escolarizada una alumna de 7 años de edad, actualmente está escolarizada en 1º de Primaria después de permanecer un año más en E. Infantil con el visto bueno de Inspección y la DAT. Se le ha diagnosticado Disfasia Expresiva después de que el Equipo Específico de Alteraciones Graves del Desarrollo descartara un TGD.

En la Evaluación se recogieron datos tales como: *comprensión* comprometida, por la escasa iniciativa comunicativa presentada hasta el curso pasado. *Capacidad Cognitiva*, según el Raven color, es normal. En el Peabody obtiene una edad de vocabulario de 4 años y tres meses. Su *lenguaje expresivo* se limita a frases de una o dos palabras, con ausencia de nexos y caracterizada por múltiples dislalias.

Desde su perfil de maestra de AL elabore un planteamiento de atención individualizada para la alumna en el presente curso de 1º de Primaria.

## 1. INTRODUCCIÓN.

Muchas personas consideran que nos encontramos en la era de la comunicación: móviles, televisión, radio, Internet, ...pero ¿qué ha sido de la importancia del lenguaje? En múltiples ocasiones descuidamos lo más importante que se encuentra en el trasfondo de todos estos elementos, el desarrollo de un lenguaje comunicativo. Las alteraciones del habla y la comunicación aparecen con alta frecuencia en los niños, por lo que es necesario realizar un **temprano diagnóstico** para que el maestro de Audición y Lenguaje pueda trabajar con ellos lo antes posible, en colaboración con todos los participantes del ámbito comunicativo del alumno, evitando así riesgos innecesarios.

Tal y como señala la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora y la Calidad de la Enseñanza LOMCE "la atención integral al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada" (art 71). En cuanto a los recursos, la ley también establece que los Centros dispondrán tanto de profesionales cualificados como de medios y materiales precisos para la adecuada atención a este alumnado (art 72).



## 2. CONCRECIÓN DE LA PATOLOGÍA O TRASTORNO.

El término Disfasia se puede **definir** como “*trastorno severo del lenguaje en un niño que no presenta ningún tipo de alteración motórica, sensorial o afectiva con inteligencia normal, audición normal y sin lesión cerebral*”.

La **etiología** no está clara, no existe lesión cerebral, existe mayor probabilidad de registro de alteración encefalográfica, presentan con mayor frecuencia, antecedentes familiares de problemas de lenguaje; pero todo ello no son causas directas que retrasen la maduración ni mantengan el problema.

El diagnóstico que presenta nuestra alumna, **Disfasia Expresiva**, se encuentra, en la clasificación de Rapin y Allen (1983), dentro de los Trastornos Expresivos y Comprensivos, concretamente Trastorno Fonológico-Sintáctico o Disfasia Expresiva del Desarrollo: es el cuadro típico de Disfasia. Tal y como manifiesta nuestra alumna, supone mejor comprensión que expresión pero presenta dificultades en comprender enunciados largos, estructuras complejas, enunciados ambiguos-descontextualizados o simplemente cuando se emiten con rapidez. En la expresión tienen dificultades de *articulación y fluidez*, por ello la niña realiza un habla dislábica. Igualmente, aparecen dificultades en el aprendizaje y uso tanto de nexos como de marcadores morfológicos, por ello, nuestra alumna presenta estructuras simples y agramaticales.

## 3. EVALUACIÓN DEL ALUMNO, DEL CONTEXTO ESCOLAR Y FAMILIAR.

Puesto que ha sido una alumna que ha requerido de una Evaluación Psicopedagógica por parte de los Equipos de Orientación, contamos con amplios datos y exhaustivos de la evaluación de la niña y sus contextos.

Dado que el diagnóstico final es la *Disfasia Expresiva*, dicho diagnóstico, implica la ausencia de alteraciones a nivel del SNC. Es una niña que continúa su escolaridad en el Centro lo que favorece la actuación en el plano lingüístico y social.

No cursa con retraso mental puesto que la prueba de las Matrices Progresivas de Raven escala Color (test que mide la capacidad intelectual, es un test no verbal que pretende que el sujeto utilice habilidades, perceptuales, de observación y razonamiento analógico) es normal, pero si hay que destacar un desarrollo del vocabulario muy por debajo de su edad cronológica, tal y como señala en Test de Vocabulario en Imágenes Peabody. La pobreza de vocabulario y las dificultades articulatorias, entre otras, hacen que presente un lenguaje pobre en cuanto a la estructuración caracterizado por agramatismos e inconcordancias.

Aunque no se reseña ningún dato a nivel social, la sospecha de un TGD, más la ausencia de intención comunicativa manifiestan que el desarrollo de su lenguaje a nivel pragmático también presenta graves dificultades. En su escolarización, se mantiene en su grupo de referencia lo que facilitará abordar el aspecto pragmático de su lenguaje.

Analizando las características del caso, el papel mediador del profesor en el aula será esencial como facilitador de situaciones comunicativas entre nuestra alumna y sus compañeros de aula, será un elemento esencial para motivar e implicar a la niña



en las tareas interactivas que se desarrollen en el aula. En cuanto al Centro, en el análisis del contexto, es un centro de línea dos, no es excesivamente grande lo que facilitará la organización de todos los profesionales para ajustar la respuesta educativa específica de nuestra alumna como concreción del Plan de Atención a la Diversidad y el Plan de Atención Individual dentro del aula.

#### 4. ESTIMACIÓN DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ORIENTACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA.

Una vez realizado el análisis de nuestro caso, se pueden establecer como **necesidades educativas especiales**:

- Necesidades importantes en la *estructuración lingüística* que afectará al desarrollo fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático.
- Desarrollar su capacidad de *memoria secuencial* de estímulos visuales, auditivos y de acontecimientos encadenados.
- Necesidad de crear *situaciones comunicativas* lo suficientemente motivadoras para estimular el deseo de pedir, expresar, compartir sentimientos, ideas u opiniones por parte de nuestra alumna.
- Necesidad de establecer líneas de intervención educativa *coordinada* entre todas las personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestra alumna.
- Establecer *cauces de orientación y colaboración familiar* que favorezcan

#### 5. INTERVENCIÓN DEL MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE.

##### 5.1. Objetivos de la Intervención:

Nuestra intervención va encaminada al aumento de las capacidades comunicativo-lingüísticas de nuestra alumna. El objetivo esencial de nuestra intervención será ampliar las competencias comunicativas de la niña, tanto a nivel de forma como contenido. Así, podemos destacar:

- . Desarrollar en el uso de sonidos del habla con fines comunicativos más que en la producción correcta de los mismos.
- . Dotar a la alumna de los recursos lingüísticos conceptuales necesarios que le sirvan de soporte para dar contenido significativo al lenguaje en sus facetas comprensivas y expresiva (aspecto semántico).
- . Propiciar, desde su nivel lingüístico, que éste se enriquezca con los elementos que le permitan desarrollar un lenguaje más organizado y voluntariamente expresivo. (aspecto morfosintáctico).
- . Desarrollar los elementos estructurales que contribuyan a mejorar la calidad y comunicabilidad de los intentos comunicativos de nuestra alumna. (aspecto morfosintáctico).
- . Aumentar el repertorio de funciones comunicativas teniendo en cuenta las diversas situaciones y contextos (aspecto pragmático).



- . Exponer al niño a la necesidad de utilizar la forma del lenguaje en los contextos apropiados y a que los refuerzos sean naturales (aspecto pragmático).

Dichos objetivos concretan los aspectos recogidos con carácter normativo en el RD 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria.

1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.
2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.
3. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
4. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa
5. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
6. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.

### • El Trabajo de las Competencias o Capacidades.

1. Comunicación Lingüística: Se irá desarrollando a través del uso social y funcional de los diferentes contextos comunicativos, donde los niños aprenden a expresar sus sentimientos, emociones, vivencias y opiniones. Por otro lado, acercamos a nuestra alumna a la interpretación del lenguaje escrito mediante el acercamiento a los textos presentes en su entorno próximo.

2. Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología: Contribuimos al desarrollo de esta competencia al aplicar de manera espontánea los conocimientos matemáticos a situaciones comunicativas de la vida cotidiana: al describir elementos de su entorno (tamaño, cantidad, forma...) y su situación en el espacio, en la narración ordenada de vivencias... o en aquellas otras situaciones planteadas en el desarrollo de las actividades en el aula: al usar algunas convenciones de la lengua escrita (linealidad, orientación y organización en el espacio), al utilizar algunos elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, espacio) o al reproducir ritmos sencillos.

3. Competencia Digital: Su tratamiento se basa en el uso de la tecnología como herramienta para acceder a la búsqueda, selección y tratamiento de información en procesos relacionados con el lenguaje gráfico, sonoro y artístico. El uso de las tecnología estará guiada por el adulto que ayudará a valorar críticamente su uso y contenido.



4. Aprender a Aprender: Desde el trabajo de los aspectos del lenguaje, los alumnos y en concreto nuestra alumna con n.e.e puede iniciarse en el desarrollo de algunas capacidades necesarias para el desarrollo de esta competencia, de forma que pueda aprender mejor y de manera progresivamente más autónoma, como: la comprensión, la expresión, la atención y la memoria.

Además, se iniciará el desarrollo de aquellas habilidades que le permitirán transformar una nueva información en conocimiento propio, relacionándola con sus conocimientos y experiencias previos, de forma que podrá después aplicar este nuevo conocimiento en situaciones parecidas (transferencia del aprendizaje).

5. Competencias Sociales y Cívicas: El trabajo con nuestra alumna contribuye de manera fundamental al inicio de esta competencia. El entorno social de los niños se diversifica, colocándoles frente a nuevas experiencias, ampliando sus relaciones sociales y contribuyendo al desarrollo de las habilidades necesarias para saber comunicarse y aprender a convivir en las diferentes situaciones. En especial, de las habilidades lingüísticas que les permitirán resolver los conflictos a través del diálogo, expresar adecuadamente sus ideas y necesidades, escuchar y respetar las de los otros y aprender a trabajar en equipo.

6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: El conocimiento de los elementos formales del lenguaje y el adecuado uso de los convencionalismos y normas sociales que rigen los intercambios lingüísticos favorece el desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismo, que son básicos para la adquisición de esta competencia. Además, el adecuado desarrollo del lenguaje ayuda a la alumna a organizar su pensamiento y a poner nombre a sus emociones, lo que le permitirá un progresivo control de las mismas.

7. Conciencia y Expresiones Culturales: Al abordar contenidos que facilitan la expresión mediante distintos códigos artísticos y que responden a diferentes realidades del mundo del arte y de la cultura (canciones, rimas, refranes, obras plásticas....), se contribuye al desarrollo de esta competencia.

## 5.2. Metodología Didáctica: (cambio de nomenclatura en la LOMCE)

La intervención del maestro de Audición y Lenguaje queda englobada en los principios metodológicos de la Educación Primaria. Dicha intervención en alumnos con Trastornos del Lenguaje, por tanto, en el trabajo a realizar con la alumna diagnosticada con Disfasia Expresiva presenta **tres líneas de actuación**: ámbito familiar, ámbito escolar y la intervención específica en el desarrollo del Lenguaje.

Así en el **Ámbito Escolar y Familiar**. El medio de aprendizaje y medio real de vida deben confundirse en una perspectiva unitaria y funcional: la intervención tendrá por objeto dotar a nuestra alumna de un conjunto de conductas verbales y no verbales que la permitan expresarse en los distintos medios en que evoluciona, así como trabajar los aspectos que la ayuden comprender las exigencias verbales y no verbales de tales medios.



En la intervención **Específicamente Lingüística** se centrará en la intervención de cinco dimensiones: Fonológica, Semántica, Morfosintáctica, Pragmática y Factores Asociados.

. Como ya se ha señalado en los objetivos de la intervención, hay un trabajo a realizar en el aspecto formal del lenguaje, lo que en la **Dimensión Fonológica** se concreta en la realización correcta del punto y modo de articulación de los fonemas, puesto que la alumna presenta en su discurso múltiples dislalias, pero se hará énfasis en el uso de los sonidos del habla con fines comunicativos, es prioritario que se comunique. En este trabajo se incidirá por tanto, en la organización fonológica de sus producciones orales, tanto los elementos que conforman la frase, como los sonidos que conforman las palabras, es necesario que la niña adquiera una organización interna del habla para poder comunicarse y hacer más inteligible su discurso.

. En cuanto al **Aspecto Semántico**, tal y como señala Acosta, es necesario diseñar el contenido de la intervención seleccionando el vocabulario que va a ser objeto de aprendizaje, enseñando el vocabulario que promueva interacciones comunicativas con adultos e iguales incluyendo vocabulario específico y característico de las distintas áreas que conforman el currículo escolar del alumno. Enseñar el lenguaje de las órdenes, el de las reglas, el de la resolución de problemas, habilidades metalingüísticas y metacognitivas. Utilizar mapas semánticos para ayudar a nuestra alumna a organizar y relacionar los conceptos que tiene adquiridos con la información nueva que se le proporciona (tanto a nivel léxico como conceptual o semántico) y fundamentalmente, no trabajar las palabras de manera aislada, sino apoyarlas en otras ya conocidas para facilitar su organización en estructuras o categorías de significado. En definitiva, las actividades que se lleven a cabo deben contribuir a que se produzca la necesaria integración entre las adquisiciones relacionadas con el conocimiento de las palabras y las relaciones de significado. Las características y la organización del trabajo deben facilitar a los niños un aprendizaje significativo y funcional de los hechos semánticos, para que así puedan incorporarlos a sus interacciones comunicativas diarias. Se pueden utilizar actividades de identificación, denominación, elaboración verbal; actividades de clasificación, categorización, comunicación descriptiva, etc..

. Respecto a la **Dimensión Morfosintáctica** es aconsejable situarse en una perspectiva interactiva y ecológica, lo que supone: Acercar el contenido y el contexto de la intervención a las situaciones naturales que tengan un objetivo y una finalidad para la niña, usar estrategias de enseñanza y feedback correctivo, intentando que sea la propia alumna la verdadera protagonista de su proceso de corrección lingüística. Para la consecución de dichos objetivos se pueden utilizar actividades de Reconocimiento y Juicio de la Gramática correcta, Completar Oraciones o cierre gramatical, Formación de oraciones con incorporación de palabras seleccionadas, Descripción de eventos e invención de historias, etc...

. En la intervención en la **Dimensión Pragmática** es conveniente partir de situaciones reales y contextualizadas. El trabajo en pragmática estará orientado fundamentalmente a tres grandes áreas: intencionalidad (desarrollar la intención comunicativa, promoviendo la necesidad de comunicarse con diferentes personas



y en distintos contextos), discurso (respeto al orden cronológico de los acontecimientos) y narración. (producción de enunciados encadenados).

. Por último, respecto al estilo de intervención en niños disfásicos, existe un cierto consenso en pensar que es aconsejable, al mismo tiempo que nos centramos en los aspectos lingüísticos y comunicativos, desarrollar un trabajo de entrenamiento específico en aquellos **Aspectos** que también puedan estar **Afectados** como son:

- La Atención.
- La Percepción y Discriminación Auditiva.
- La Secuenciación Temporal.
- Memoria Secuencial Auditiva y Ritmo.
- Aspectos Psicomotores.

### 5.3. Actividades:

Para el buen desarrollo de las actividades que se le propondrán a nuestra alumna, se creará un contexto de trabajo afectivo y seguro que facilite su expresión, se deberán crear situaciones en las que la niña tenga la **necesidad** y hayamos creado en ella la suficiente **motivación para comunicarse**. Este aspecto, en principio, puede ser complicado hasta dar con los verdaderos intereses y motivaciones de la alumna, pero es de vital importancia incidir en él, para una eficaz intervención. De nada sirve un trabajo formal de los diferentes aspectos del lenguaje si la niña no tiene el interés ni la necesidad de crear situaciones comunicativas en los que aplicar dichos aspectos formales.

Igualmente, para conseguir nuestro propósito, será imprescindible la *participación e implicación de todas las personas* que interactúen con la niña (profesores, compañeros y familia) para facilitar la generalización de sus adquisiciones en los diferentes contextos en los que se desarrolla (escolar y familiar)

Para facilitar la **comprensión** de la niña en todas las tareas que se le presenten, se emplearán frases cortas de un solo concepto; a la hora de formular preguntas, también serán preguntas cortas, y se proporcionarán ayudas visuales siempre que sea posible (gestos, pictogramas, dibujos, visualizadores fonéticos...).

En el trabajo pormenorizado de todos los aspectos a tratar podemos señalar:

**5.3.1. Trabajar la Recepción Auditiva:** Para trabajar la comprensión de la palabra hablada, se realizarán tareas como:

- Entender cuentos leídos en voz alta.
- Seguir Instrucciones Básicas; como por ejemplo: “salta al cuadro 1”; “salta al cuadro de la letra A”....
- Identificación de cosas sin sentido (absurdos de contenido); como por ejemplo: “María es un niño”. En este tipo de tareas es importante que conteste con frases completas y no solamente “sí” o “no”.



- Descripción Verbal (las adivinanzas son un buen sistema para interesar al niño); como por ejemplo: “¿Qué es lo que le gusta cazar a los gatos?”; Categorizaciones como: “¿Qué tres palabras van juntas? Pato, pollo, pavo, niño”
- Identificación de Sonidos Familiares; como por ejemplo: sonidos o ruidos de la casa, del campo, de diferentes animales, de niños realizando acciones ....

**5.3.2. En el trabajo de la Asociación Auditiva:** la habilidad para relacionar palabras habladas de una forma significativa, se trabajará mediante tareas de:

- Clasificación de Objetos: como por ejemplo, decirle una serie de palabras lentamente y dejar que conteste verbalmente que dos palabras van juntas “pelota, vaca, raqueta”.
- Semejanza y Diferencia: utilizando ejemplos del ejercicio precedente construir conceptos de igual y diferente preguntando al niño en que se parecen las cosas siguientes, como por ejemplo: “manzana, naranja, pera, zanahoria”.
- Versificación y Apareamiento: con tareas como recortar dibujos o fotos y pegarlos en pequeños cartones. Reunir los cartones en varios grupos, incluyendo en cada uno 3 ó 4 dibujos que comiencen con un sonido igual y uno que sea diferente. Se muestran cada uno de los cartones nombrado los grabados e identificando el que empieza por un sonido diferente.
- Identificación de Sonidos: se pueden realizar preguntas parecidas a las siguientes: “¿Qué sonido haces cuando comes lo que realmente te gusta?; ¿Qué sonido haces cuando estornudas?....”
- Resolución de Problemas: realizando tareas de forma que el niño provea las necesidades de distintas situaciones como por ejemplo: si fueras a hacer un viaje ¿qué cosas cogerías?. El prever lo que podrá suceder a continuación de una situación determinada es un buen ejercicio en la resolución de problemas, como ¿qué sucedería si pones un helado en el cajón de tu pupitre?.....
- Categorizar y Clasificar: como por ejemplo, pedirle al niño que nombre todas las palabras que se le ocurran que empiecen por el sonido b, c, d, g,....
- Percibir el Final de Narraciones: como por ejemplo, comenzar un cuento de un perrito y dejar que el niño termine la historia.
- Relaciones Lógicas: para ayudar a un niño en el establecimiento de relaciones lógicas es conveniente intensificar las incongruencias, como por ejemplo: “Estando cansado ¿estás listo para jugar?...”
- Clasificar: tareas de clasificación como clasificar sonidos (los sonidos de vehículos, los sonidos de los animales); clasificar palabras por categorías.....
- Encontrar Opuestos, Analogías: como por ejemplo: “arriba es abajo, como dentro es a.....”
- Construcción de Frases: como por ejemplo, dar a cada alumno un grupo de palabras y hacérselas usar dentro de una frase con sentido.
- Memoria Auditiva Inmediata: pronunciar una serie de palabras o dígitos y pedirle al niño que las repita después de un intervalo de 15 a 60 segundos.
- Seguimiento de Órdenes Verbales: estos juegos pueden mejorar el tiempo de atención y la percepción auditiva. “da dos vueltas hacia la izquierda y siéntate”.
- Identificar Sonidos de Letras: tareas como decir una lista de palabras y hacer que el niño levante el brazo si oye una palabra en la que no existe el sonido al que está prestando atención. En este ejercicio se puede usar tanto con sonidos iniciales, medios o finales





**5.3.3. Trabajar el Cierre Gramatical:** EL cierre gramatical o automatismo auditivo-vocal se refiere a la aptitud para predecir los futuros acontecimientos lingüísticos a partir de la experiencia previa. Se pide al niño que complete una explicación con una declinada, Por ejemplo: “aquí hay una manzana. Aquí hay dos \_\_\_\_\_”. Junto con las frases orales se presentan los estímulos visuales.

◦ Actividades de Cierre Gramatical: como por ejemplo, decirle a la niña una frase incompleta tal como “el color de este vestido es .....” se referirá a un vestido que lleve la profesora o alguna niña de la clase, usando en la frase el color adecuado. Enseñar a la alumna a repetir y completar una frase después del profesor, si se necesita más ayuda pueden usarse dibujos/pictogramas/signos. El maestro dirá “voy a la tienda a comprar.....”. Para practicar más el cierre auditivo se pueden utilizar versos en los que la rima es suficientemente obvia, igualmente pueden utilizarse dibujos: “El lindo gatito dio caza al (ratoncito)”.....

◦ Ejercicios de Lenguaje: como dibujar una figura en el lado izquierdo de una tarjeta y entonces escribir una frase en la que se omita una palabra (está representada en el dibujo). Por supuesto, el maestro lo dice primero, pero se espera que la niña observe y diga ella sola la frase completa.

◦ Compresión de Relaciones Inherentes entre Palabras: opuestos, sonidos iniciales, sonidos finales, palabras que riman, igual y diferente, evocación de respuestas apareadas (martillo-clavo).

◦ Tareas de Cierre: *Cierre de Cuentos* como por ejemplo, decirle a la niña que en el cuento que le vamos a dar hay una serie de palabras omitidas y que ella tiene que encontrar las respuestas entre las palabras que hay escritas antes de que empiece el cuento. Entonces que rellene los huecos con esas palabras. *Cierre de Frases* leer una frase completa a la alumna y hacer que la repita. A continuación leerla varias veces, omitiendo cada vez una palabra diferente, y hacer que la niña cada vez complete la palabra que se ha omitido, así como:

- Gema quería salir al jardín para jugar con Chus.
- Gema            salir al jardín para jugar con Chus.
- Gema quería        al jardín para jugar con Chus.....
- Completar trozos de frases aprendidas antes.

◦ Reconocimiento Correcto de Palabras: reconocimiento del singular y plural, uso del tiempo correcto,....

**5.3.4. Memoria Auditiva de Secuencias:** La memoria auditiva de secuencias se refiere a la habilidad de repetir correctamente una secuencia de símbolos acabada de oír. Para probar esta función se requiere la memoria auditiva inmediata del sujeto.

◦ Actividades de Memoria Auditiva: *Secuencias alfabéticas* así como, empezar por tres letras hasta que el sujeto sea incapaz de repetir, ordenar letras dadas... *Secuencia de número* el mismo procedimiento anterior pero con números; *Secuencias de palabras* el mismo procedimiento pero con palabras; *Secuencia de órdenes:* la niña debe repetir la orden y luego realizarla aumentando progresivamente el número de instrucciones a realizar en el orden dado; *Rimas*



repetir el verso línea a línea hasta que sea capaz de repetir las cuatro líneas, por ejemplo:

Tengo que ir  
A la ciudad  
A la ciudad  
Con mi cesto.

Tengo que ir  
A la ciudad  
A la ciudad  
Con mi cesto de huevos...

- Formación de Secuencias: como por ejemplo, la niña debe producir letras, palabras, números y sonidos repitiéndolos en el orden en que se le han dado.
- Repetición de Frases: así se puede empezar haciendo frases simples para ir complicándolas paulatinamente. Cada vez, la niña las ha de repetir: “Yo vi. un conejo; Yo vi un conejo blanco; Yo vi un conejo blanco que saltaba entre los matorrales....”
- Repetición de Sonidos Ambientales: en este tipo de ejercicios la niña debe cerrar los ojos. Se realizan entonces las cosas sugeridas y se le pide que digan qué es lo que ha oído en el orden correspondiente.
- Música y Ritmo: tareas como ejecutar ritmos que el niño debe repetir; combinar ritmos; cantar una canción con repeticiones.....
- Repetir Cuentos: como por ejemplo leer en clase un cuento desconocido y decir a uno de los niños que lo vuelva a contar y que los demás vayan añadiendo los detalles que él olvide...
- Repetición de Palabras No Relacionadas: ejercitar a la alumna en reproducir series de palabras sin relación.
- Explicaciones: pedir a la niña que explique cómo hacer una cosa como por ejemplo conducir un coche, las reglas de un juego.....
- Trabalenguas.
- Absurdos: hacer que la niña escuche para que capte la frase absurda dentro de un grupo de frases...

### 5.3.5 Tratamiento del Léxico:

En el aprendizaje del vocabulario se hace imprescindible actividades de presentación del léxico y requiere un trabajo paralelo de desarrollo y generalización de ese vocabulario en la consecución de un aprendizaje significativo y funcional.

En este apartado podrían incluirse todas las actividades de cierre gramatical

### 5.3.6. Trabajar la Estructura Gramatical:

Las tareas empleadas para el desarrollo del léxico, se pueden emplear en el desarrollo de la estructura gramatical, incidiendo en el trabajo de la segmentación y representación de los elementos de la misma. Se comenzará con estructuras sencillas (S+V+C) para ir aumentando su complejidad, para facilitar la comprensión de las tareas se puede recurrir a apoyos visuales que inicialmente faciliten la actividad.



#### 5.4. Temporalización:

En la distribución del tiempo entre el aula normal y aula de apoyo, debe haber una organización (de cada uno de los especialistas que lo atienden (maestro de Audición y Lenguaje, maestro Especialista en Pedagogía Terapéutica) en plena colaboración con el maestro tutor. Se establecerán tres sesiones semanales individuales y en pequeño grupo para trabajar los aspectos del lenguaje deficitarios.

#### 5.5. Recursos Personales y Materiales.

Debemos contar con la colaboración por parte de todos los profesionales que intervienen en la respuesta educativa de nuestra alumna (tutor, especialistas en área de religión, inglés, música y E.F) además de la familia. Esta colaboración permitirá la creación de contextos comunicativos naturales, además de generar más posibilidades de aumentar las necesidades de comunicación y la de generalizar aspectos trabajados de manera más individualizada en las sesiones de logopedia o PT.

En cuanto a los recursos materiales, además de todas los materiales que supongan una ayuda visual para la elaboración del lenguaje de nuestra alumna, como son juegos, lotos, murales, materiales elaborados con la niña...., contamos con ayudas técnicas como son los programas de ordenador que pueden facilitar nuestra labor

Son muchos los programas creados y los que siguen surgiendo, en relación al desarrollo del lenguaje. Muchos de ellos tienen como esquema general la presentación de estímulos gráficos a través de la pantalla del ordenador que se convierten en una excusa para trabajar determinadas áreas como el nivel léxico.

Los recursos informáticos, representan una herramienta de auxilio a la interacción social. Su capacidad de atracción, su versatilidad, la facilidad de uso casi intuitiva, hacen que la integración del niño con alteraciones del lenguaje con la máquina sea casi inmediata. La multimedia hace que sean materiales altamente atractivos, favoreciendo la atención del alumnado y disminuyendo la frustración ante los errores, tan característica de estos alumnos. Su gran versatilidad permite ser utilizado con diversos fines para las distintas necesidades educativas especiales, así podemos trabajar conceptos básicos, causa-efecto, colores, formas, asociaciones, clasificaciones, lectura y escritura, cálculo, razonamiento, etc. En ocasiones las sesiones tienen lugar el pequeño grupo de 2 o 3 niños para trabajar objetivos de interacción social como la toma y cesión de turnos, trabajo en equipo, etc.

Tal y como señala la LOMCE en su preámbulo, las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, serán una pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad, permitirán personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y al ritmo de cada alumno como en nuestro caso.

### 6. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.

En la respuesta educativa de nuestra alumna es esencial el papel de la familia, por ello la labor del logopeda en colaboración con el orientador del EOEP, constará de información y de formación. En la primera se informa a la familia de la naturaleza del



trastorno de su hija, de la evolución que cabe esperar y de la importancia de su papel en su educación. La formación a los padres consta de aspectos tan importantes como:

- Desarrollar las aptitudes de observación.
- Reducir la tendencia directiva.
- Aprender a ajustar mejor nuestro lenguaje.
- Aprender a crear situaciones comunicativas activas.
- Eliminar las conductas negativas.

Podemos informarles de programas que se estén llevando en la Comunidad como Proyectos de Terapia Asistida con Animales, Campamentos de Verano, Ludotecas, Proyectos de Musicoterapia....

### 7. EVALUACIÓN.

Nuestro plan de intervención implica una evaluación tanto del proceso de Aprendizaje como del proceso de Enseñanza.

Como indicadores de Evaluación, podemos señalar:

- En qué medida se ha incrementado la necesidad de comunicación.
- En qué medida ha habido mejoras en los aspectos fonológicos, semánticos, morfosintáctico y pragmático.
- En qué medida ha mejorado su capacidad de memoria visual, auditiva y memoria secuencial.

Se realizará mediante una evaluación formativa\* y continua, mediante la observación sistemática, el registro diario de las actuaciones del alumno desde el punto de vista lingüístico y como evaluación final, se pueden utilizar instrumentos de valoración como los test que miden aspectos del lenguaje.

Igualmente, valoraremos la eficacia de las entrevistas con los padres, para evaluar tanto su nivel de colaboración como la calidad de nuestra intervención con la familia.

Toda esta evaluación se llevará a cabo, fundamentalmente, por el maestro de Audición y Lenguaje, pero para ello contará con la colaboración prioritaria del tutor del alumno y del maestro especialista en Pedagogía Terapéutica, como con la participación activa de todos los profesionales que intervienen en la respuesta educativa del niño.

\*La **Evaluación Formativa**, es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los/las estudiantes y retroalimentar el proceso mismo.

### 8. CONCLUSIONES.

La disfasia puede mejorar, en un ambiente propicio y con metodologías adecuadas, que involucren a la niña en su totalidad. Debemos preocuparnos de darle las herramientas básicas de la comunicación (antes de una pronunciación perfecta, que llegará con el tiempo) y no olvidar, que no tenemos "un disfásico", sino una niña con



disfasia y que como niña, aprende a través del juego, con sus propios tiempos y diferencias individuales y sobre todo, consigue aprender si está en un clima de comprensión y aceptación, de ahí la importante labor del logopeda respecto a la familia, profesionales e iguales que interactúan con nuestra alumna en la información y orientación en cómo comunicarse con la niña.

Con todo ello, seguimos las directrices de las Instrucciones del 30 de Abril de 1996, que establecen que nuestro trabajo implica prevención, diagnóstico, tratamiento y seguimiento de aquellos alumnos que presentan dificultades en el desarrollo del Lenguaje como es el caso que nos ocupa

**9. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS DOCUMENTALES.**

- BELINCHON, M. Y CADENAS, C. (1986). Disfasia Infantil. Investigación y Logopedia. Madrid. CEPE.
- MONTFORT. M. (1990). Disfasia Infantil y Afasia Congénita. Barcelona. CEPE.
- MONTFORT, M y JUÁREZ, A. (1987) El niño que habla. Madrid. CEPE.
- PERELLÓ, J. (1984). Perturbaciones del Lenguaje. Barcelona. Científico-Médica.
- CRISTAL, D. (1983). Patología del Lenguaje. Madrid. Cátedra.

Preparadores  
de oposiciones

Caso Práctico